2026年度天津市艺术科学规划

重点项目选题指南

2026年度天津市艺术科学规划项目按照“系统谋划、广泛征集、突出重点”的原则，旨在围绕本市文化旅游发展工作中的重大现实问题，引导文化机构和研究工作者聚焦全市发展实际，推出一批具有较高学术价值和实践意义的研究成果，为天津文化强市建设提供坚实有力的理论支撑和智力支持。2026年度天津市艺术科学规划项目选题应把握好以下几方面的原则：  
　　一是总结历史、研究现实与把握未来相结合，综合研究与分类研究相结合，国际视野与中国经验相结合，努力使研究方向和成果具有科学性、时代性与前瞻性。  
　　二是坚持问题导向、目标导向和需求导向，理论与实践相统一，理论研究与实际应用相结合，避免理论与实践脱节现象。  
　　三是兼顾宏观与具体、特殊与一般，既鼓励对当前文艺建设和发展有普遍指导意义的课题研究，也支持对本学科本地区特殊问题开展个案与实证研究。

本次主要发布重点课题，一般课题由申报人自行拟定。

重点课题选题建议：

\*1.习近平文化思想研究（研究报告）

\*2.津派文化体系研究（专著）

\*3.对外文化交流与传播研究（研究报告）

\*4.京津冀文化和旅游协同发展研究（研究报告）

5.天津文旅市场秩序治理与服务品质提升研究（研究报告）

6.天津文旅新业态与新场景发展研究（研究报告）

\*7.文化活化与天津旅游目的地品牌塑造研究（研究报告）

8.天津市打造高品质旅游度假区和旅游休闲街区研究（研究报告）

\*9.繁荣演出市场体制机制研究（研究报告）

10.数智时代津派文化艺术原创力研究（研究报告）

\*11.新时代天津舞台艺术创作选题研究（研究报告）

\*12.新时代天津文艺人才培养机制研究（研究报告）

13.津派文化艺术资源开发利用研究（研究报告）

14.城市艺术形象与艺术生态研究（研究报告）

15.红色文化资源“活化”利用研究（研究报告）

\*16.公共文化服务的创新实践研究（研究报告）

\*17.优质文化资源直达基层机制研究（研究报告）

18.文化遗产数智化建设与传播研究（研究报告）

19.非遗融入现代生活的方法路径研究（研究报告）

\*20.非遗传承基地建设模式与实践研究（研究报告）

\*21.文创产品开发与设计研究（研究报告）

22.天津曲艺创作研究（专著）

23.天津音乐史（专著）

24.天津话剧史（专著）

25.天津杂技史（专著）

（申报者必须以该课题题目与所标注成果形式申报。带\*标识的为急需研究的科研选题）